

OBLJETNICA - 20 GODINA FOTOKLUBA VALPOVO

Svjetloplis ili fotografija je tehnika digitalnog ili kemijskog zapisivanja prizora iz stvarnosti na sloju materijala koji je osjetljiv na svjetlost koja na njega pada. Riječ dolazi od grčkog φως phos ("svjetlo"), τέχνη graphis ("crtanje") ili γράφειν graphē, koje zajedno znače otprilike "crtanje pomoću svjetla". Riječ FOTOGRAFIJA je prvi upotrijebio Sir John Herschel, 1839. Riječ svjetloplis se ponekad koristi kao domaća riječ za fotografiju.

Fotografija je način zabilježbe svijeta oko nas; ljudi, događaja, ambijenata, stvari, pomoću leće i svjetlosti. Fotografija je vizualna umjetnost te kao takva spada pod granu likovnih umjetnosti gdje fotograf (autor umjetničkog djela, umjetnik) uz pomoć svoga znanja te foto-kamere bilježi svijet oko sebe te ga prezentira javnosti. Postoji više grana fotografije: dokumentarna fotografija, umjetnička fotografija, portretna, mrtve prirode, reklamna, i dr.

Foto amaterizam na području Valpovštine bilježi pojedinačne aktivnosti dvadesetih godina prošlog stoljeća, a zajednička fotografska djelovanja, nakon II. Svjetskog rata. Zahvaljujući velikom utjecaju, pomoći i inicijativama foto amatera iz Osijeka, intenzivnije se razvija početkom 50-ih godina.

Prvi klub foto i kino amatera Valpovo, osnovan je 1950. i djeluje do 1954. godine. Aktivnost foto amatera uglavnom se svodila na fotografiranje događanja koji su u onom vremenu bili aktualni.

Ponovni pokušaj osnivanja fotokluba u Valpovu bilježimo 1957. godine. Nažalost, nije se iznašlo rješenje prikladnog prostora pa je ubrzo došlo do prestanka dalnjih aktivnosti. Školske godine 1965./66. u Valpovačkoj gimnaziji bilježimo osnivanje foto sekcije. Na Valpovštini u to vrijeme, usporedo s razvojem tehnike i porastom osobnog standarda, pojavljuje se sve veći broj osoba koje kupuju kamere, u namjeri da snimaju događaje i svijet koji ih okružuje.

Skupina foto amatera iz Valpova i Belišća 1978. godine osniva Foto kino klub "FOK" Valpovo u podrumu kina „Partizan“ Valpovo. Tim činom se htjelo potaknuti širenje foto amaterizma ali ujedno i tehničke kulture. U to vrijeme klub okuplja najkreativnije mlade ljudi Valpova i okolice. Klub je prestao s organiziranim radom 1991.godine, početkom agresije na Hrvatsku. Nakon Domovinskog rata, u kome su mnogi članovi aktivno sudjelovali, tinjala je ideja o ponovnom formiraju udruge koja će okupiti zaljubljenike u fotografiju.

Inicijativa obnavljanja rada fotokluba pokrenuta je početkom ožujka 2001. godine, kada je grupa entuzijasta i zaljubljenika u fotografiju došla na ideju da se učini nešto po pitanju osnutka fotokluba za cijelo područje Valpovštine. Došlo je do nekoliko neformalnih sastanaka, ali tek nakon kontakata sa Hrvatskim fotosavezom počinju ozbiljnije pripreme za osnivanje kluba. U Domu tehnike Valpovo pripremaju se osnovni preuvjeti za rad.

Dana **15. veljače 2002.** godine u Dom tehnike Valpovo na poziv inicijativnog odbora okuplja se dvadesetak osoba zainteresiranih za fotografiju. Isti se dan održava i prva skupština. Izabrane su slijedeće osobe u Izvršni odbor Fotokluba Valpovo: Ivica Kudeljaš, Vlado Jung, Anita Arambašić, Miroslav Arambašić i Zvonko Stojić. Za predsjednika Fotokluba Valpovo izabran je Ivica Kudeljaš, podpredsjednika Vlado Jung i tajnika Dragan Francuz.

Četiri godine kasnije, na izbornoj skupštini 29. ožujka 2006., Fotoklub Valpovo broji 29 članova koji su izabrali nova upravna tijela udruge. Članovi Izvršnog odbora FK Valpovo su: Ivica Kudeljaš, Vlado Jung, Josip Weissenberger, Miroslav Arambašić i Zvonko Stojić. Predsjednik, podpredsjednik i tajnik ostaju isti.

Nakon četiri godine, 21. travnja 2010. godine, 36 članova bira Veljka Čvagića za predsjednika Fotokluba Valpovo. Članovi Izvršnog odbora su: Veljka Čvagić, Ivica Kudeljaš, Josip Weissenberger, Goran Dojkić i Zvonko Stojić.

Na izbornoj skupštini 22. ožujka 2014. dolazi do promjene u Upravnom odboru. Za dopredsjednicu je izabrana Jasmina Cvenić-Jovinac, koja ulazi i u Upravni odbor umjesto Ivice Kudeljaša.

Posljednja izborna skupština održana je 14. ožujka 2018. godine.

Od osnutka Fotokluba Valpovo prošlo je 20 godina. U međuvremenu je došlo do promjena u rukovodstvu kluba kojim danas upravljaju Veljko Čvagić kao predsjednik, Goran Dojkić kao dopredsjednik te Zvonimir Hajnc, Goran Kupčerić i Zvonko Stojić kao članovi Upravnog odbora. Tajnik je ostao Dragan Francuz.

Osnovni moto kluba je „**Ljubav prema fotografiji**“ i na toj osnovi fotoklub i djeluje. Financira se uglavnom sredstvima pedesetak članova koliko ih je učlanjeno u udrugu i dotacijama ZTK Valpovo-Belišće. Kroz udrugu je **prošlo više od tisuću djece i mlađih** koji su svojim iskonskim zapažanjima „zlatnog reza“ bilježili svijet oko sebe pomoću fotoaparata. U počecima rada bio je to analogni (kemijski), a kasnije sve više prevladavao digitalni (elektronički) fotoaparat.

Fotoklub Valpovo je članica je Zajednice tehničke kulture Valpovo-Belišće i Hrvatskog fotosaveza (HFS).

Prihvaćanjem temeljnog programa Hrvatskog fotosaveza i usvajanjem (novih) statutarnih, programskih, organizacijskih i etičkih vrijednosti rada i djelovanja udruge, stvorena je realna postavka i mogućnost organiziranog rada i usavršavanja svih članova, od najmlađih do najstarijih dobnih skupina. Entuzijazam, znanje, organiziranost, kvaliteta, istrajnost i odgovornost, vrijednosti su koje rese članove i fotoklub, kao cjelinu.

Od samog početka rada Fotokluba Valpovo, aktivnosti su se provodile, a i nadalje se provode, u dva ključna segmenta: 1.) rad s djecom i mlađima, 2.) rad punoljetnih (odraslih) članova kluba.

RAD S DJECOM I MLADIMA

Fotoklub Valpovo izuzetno je ponosan na rad s djecom i mlađima, a koji je ciljano započeo od samog osnutka udruge, jer smo, po prirodi stvari znali, da bez mlađih naraštaja nema dugoročnog opstanka fotokluba. Voditelj rada s mlađima od početka je bio iskusni i pedagoški obrazovan, Dragan Francuz, a od 2016. pridružio se, ostao do današnjih dana, i Goran Kupčerić. Kod većih i zahtjevnijih aktivnosti s mlađima u radionice se uključuju i članovi FK Valpovo.

U radionicama fotografije koristimo programe i projekte HFS, a ove aktivnosti najbolje je opisala Zlata Medak dopredsjednica Hrvatskog fotosaveza i predsjednica odbora za rad s mlađima HFS. „*Namjera i cilj foto radionice je da se sustavno stvaraju prepostavke za daljnje osposobljavanje i usavršavanje mlađih autora temeljene na socijalizaciji individualnosti, prava pojedinca da uči, razvija vještine i sposobnosti te iznošenje vlastitih ideja i mišljenja sukladno osobnom stavu.*

Program se provodi uz stručno vodstvo, teorijski uvod u radionicu i definiranje autorskih zamisli. Program je prožet njegovanjem snošljivosti spram različitih pristupa i naporom da se razvijaju sposobnosti njihovog razumijevanja, samostalnog vrednovanja, te međusobnog uvažavanja i prihvaćanja.

Izvode se u funkciji okupljanja oko zajedničkog projekta, odgovaraju na potrebe za

društvenom kohezijom, stvaraju vezu bliskosti povjerenja, razvijaju svijest o zajedničkim vrijednostima, te prihvaćanju različitosti kao izvora bogatstva.

Fotografija je odabrana kao medij jer se njome mogu postići ciljevi koji se na drugi način ne mogu dosegnuti.

Činjenica da kamera „sama obavlja“ dio posla, pruža veće mogućnosti za kreaciju, interpretaciju ili razumijevanje važnih sadržaja. Te sadržajno široke, tehnički raznovrsne, a vizualno-likovno izazovne zadaće gotovo ne zamjetno uvode u svijet novih informacija, povećanje pažnje, opservacije posebnog intenziteta, kombinaciju racionalnog i emotivnog odnosa spram stvarnosti i postupno razumijevanje metode rada.

Edukacijski pristup počiva na izvornom idealu škole kao istraživačke odnosno kreativne poduke: provođenju mlađih kroz cijelokupan proces stvaranja i vrednovanja fotografiji u njezinom tehničkom i tehnoškom i kulturnom kontekstu pod nemetnutim vodstvom stručnjaka s afinitetom za rad s mlađim i usmjeravanju i vođenju mlađih da se kreativno ponašaju i izražavaju. Polaznici većinu vremena provode u neposrednoj razradi i ostvarivanju određene ideje.

Voditelji i suradnici usmjeravanje, oslobađanje i izražavanje stvaralačkog potencijala mlađih postižu individualnim radom poštujući sklonosti, predznanje, predispozicije i osobni stil izražavanja sudionika, ponajviše putem ravnopravne rasprave.“

Do danas su mlađi autori sa svojim fotografijama osvojili mnoštvo priznanja na različitim natjecanjima u Republici Hrvatskoj i izvan nje, bilo kao sudionici fotografskih radionica u organizaciji ZTK Valpovo-Belišće, bilo Fotokluba Valpovo. Fotografsko usavršavanje učili su od najboljih članova Hrvatskog fotosaveza, na radionicama u Valpovu, Belišću, Krapju i ljetnom kampu u Puli.

MEĐUNARODNIM PRIZNANJA ZA FOTOGRAFIJU.

Lidice - Međunarodna izložba dječjeg likovnog stvaralaštva

Međunarodna izložba dječjeg likovnog stvaralaštva održava se od 1972. svake godine u češkom gradu Lidicama. Priređuje se u spomen na djecu iz češkog sela LIDICA koju su njemački nacisti ubili 1942. godine.

Natječaj je otvoren svim mlađim autorima do 16 godina starosti. Organizira se i priređuje na posebnu temu u kojoj se mlađi autori izražavaju u tehnikama: crtež, slikarija, grafika, fotografija, keramika, kombinirane tehnike (skulpture, radovi načinjeni od metala, keramike, drveta, stakla, tekstila i papira). Na međunarodnoj izložbi u Lidicama u prosjeku statistike sudjeluje preko 70 zemalja iz cijelog svijeta. Zajednica tehničke kulture Valpovo-Belišće sudjeluje na ovoj prestižnoj svjetskoj manifestaciji od 2003. godine (zajedno sa Fotoklubom Valpovo, CTK Valpovo-Belišće, OŠ Valpovo i OŠ Belišće), uglavnom sa fotografijom.

Od 2003. do 2021. godine fotografije mlađih autora nagrađene su:

Godina	Medalja "Ruža Lidica"	Diploma za fotografiju
2003.	1 - (ZTK Valpovo)	3 - (Nina Čubela, Ines Skelac, Tamara Mrganić)
2004.		3 - (Ana Francuz, Ivan Kovačević, Marija Perković)
2005.		1 - (Ana Francuz)
2006.		3 - (Ana Francuz, Dinko Jukić, Juraj Jurlina)
2007.		3 - (Ana Francuz, Dinko Jukić, Marina Tošeski)

2008.	2 - (CTK Valpovo, Dinko Jukić)	
2009.		6 - (Ena Golik, Loredana Kuba, Sandra Mandić, Sana Mihaliček, Iva Pejak, Karmela Slačanac)
2010.		
2011.		1 - (Ivan Šaronić)
2012.		
2013.		2 - (Petar Čvagić, Danijel Jovinac)
2014.	1 - (Danijel Jovinac)	4 - (Sonja Blažević, Katarina Cukor, Petar Čvagić, Marija Milošević)
2015.	1 - (Petar Čvagić)	2 - (Marija Milošević, Petra Popović))
2016.		5 - (Sonja Blažević, Manuela Oršuš, Petra Propović, Tamara Habus, Roko Ivić)
2017.		2 - (Nea Pohižek, Fran Šandor)
2018.		1 - (Nea Pohižek)
2019.	1 - (Oleg Radolić)	1 - (Tin Arambašić, Bruno Špoljarić))
2020.	1 - (Lucija Topalović)	2 - (Ivana Matoković, Lea Škorvaga)
2021.		1 - (Iva Vincetić)
Ukupno	7 medalja „Ruža Lidica“	40 diploma

„Međunarodni fotografski doživljaj baštine“ (Barcelona)

Projekt „Međunarodni fotografski doživljaj baštine“ započeo je 1996. godine na inicijativu Ministarstva kulture Katalonije.

Namjera je bila usmjeriti što veći broj mlađih na fotografiranje i razumijevanje baštine, a svaka od zemalja sudionica prijavljivala je svoj izbor radova mlađih autora do 21 godine u zajedničku izložbu.

Nositelj ove aktivnosti u Hrvatskoj je Hrvatski fotosavez. U samom projektu sudjeluju prestavnici više od 20 zemalja svijeta. Svaka zemlja izabire svoju kolekciju od 10 fotografija i ista sudjeluje na “Međunarodnom fotografskom doživljaju baštine.”

Mlađi autori čije su fotografije ušle u kolekciju koja je predstavljala Hrvatsku:

- 2004. Suzana Koprivnjak
- 2006. Ana Francuz
- 2007. Ana Francuz
- 2009. Martina Horvatić, Martin Glavašić
- 2014. Petar Čvagić i Sonja Blažević
- 2018. Matko Florijančić

Priznanja u Hrvatskoj

Osim međunarodnih priznanja za fotografije mlađi su svake godine sudjelovali i na natjecanjima Mlađih tehničara iz fotografije, na međugradskoj, županijskoj i državnoj razini. Na natjecanjima Mlađih tehničara iz područja fotografije troje naših natjecatelja (3) osvojilo je prvo mjesto, dakle mjesto državnih prvaka, a to su: Ana Francuz, Juraj Jurlina i Bruno Špoljarić.

Ana Francuz je 2007. godine proglašena najboljim mlađim fotografom u Hrvatskoj do 21 godine (Godišnja nagrada HFS).

„SVIJET OKO NAS“ – 2019.

Centar vizualnih umjetnosti „Batana“ Rovinj organizirao je fotografski natječaj nacionalnog karaktera za mlade autore do 25 godina starosti na zadatu temu „SVIJET OKO NAS“. Svaki autor mogao je sudjelovati sa 4 fotografije.

Fotoklub Valpovo poslao je fotografije 24 mlađa člana.

Na natječaj je pristiglo 346 fotografija od 97 autora i 29 kolekcija (kolekciju čine 3 ili 4 fotografije)

Dodjeljene su tri nagrade za fotografije i kolekcije.

Među sedam pohvaljenih autora je i Stefanija Pujić iz Ladimirevaca, pohvaljena za svoju kolekciju Biseri.

Posebnu pohvalu dobila je, kao jedna od najmlađih autora, Tia Birovljević iz Belišća za fotografije Penjanje i Skok.

Selektori su izabrali za izložbu: 110 fotografija od 86 autora i 6 kolekcija (od toga je 24 autora iz Fotokluba Valpovo sa 29 fotografija). Među 86 autora nalaze se i mlađi fotografi iz FK Valpovo: Sara Ađić, Gea Antunović, Tin Arambašić, Tia Birovljević, Sonja Blažević, Valentina Foro, Nivia Grgec, Martina Ivanović, Vita Jergović, Magda Kovač, Filipa Kuna, Stela Marković, Ivana Matoković, Manuela Oršuš, Martin Oršuš, Mijo Oršuš, Franka Pejak, Nea Pohižek, Stefanija Pujić, Oleg Radolić, Fran Šandor, Lea Škorvaga, Bruno Špoljarić, Lucija Topalović.

SVIJET OKO NAS – 2021.

Za izložbu je prijavljeno 237 fotografija od 67 autora, od toga 16 kolekcija.

Nakon provedenog žiriranja za izložbu je odabrano 80 fotografija od 56 autora, od toga i jedna kolekcija.

Na izložbi je sudjelovalo i 23 mlađa autora iz CTK Valpovo-Belišće sa 92 fotografije.

Nagrađeni autori iz CTK Valpovo-Belišće:

3. Nagrada: Lucija Špoljarić „Igračka“

Pohvala 4: Buga Kurtović „Napušteno“

Pohvala 5: Ivana Matoković „Mreža“

33 fotografije naših autora su izabrane za izložbu:

Matko Florijančić, Adrijana Uskoković, Andrija Barić, Božica Ivanišević, Buga Kurtović, Dora Rajčevac, Gea Antunović, Iva Vincetić, Ivana Matoković, Jurica Ivanović, Klara Budišić, Lea Škorvaga, Leona Škrinjar, Lucija Špoljarić, Lucija Topalović, Matija Andrić, Sara Ađić, Stela Marković, Tena Novaković, Tia Birovljević, Valentina Pujić i Vita Jergović.

MINIJATURE

Foto-kino klub „Baranja-film“ Beli Manastir svake druge godine organizira natječaj za sve fotostvaratelje iz Hrvatske koji mogu sa četiri fotografije dimenzije 10 x 7 ili 7x10 cm sudjelovati na zadatu temu. Minijature su umanjeni, detaljni prikazi ljudi, biljaka, životinja, vozila i građevina u točnom omjeru u odnosu na stvarne predloške.

Fotoklub Valpovo sudjelovao je na Salona fotografije MINIJATURA Beli Manastir od 2006. godine u kategorijama za mlađe i stare autore.

Uspjesi su bili zapaženi. Brojna priznanja za nagrađene fotografije i kolekcije krase domove članova Fotokluba Valpovo. Još vrijednije je spomenuti da je od izabranih dvjestotinjak fotografija za izložbu gotovo jedna trećina bila iz našeg kluba.

Većinu izložbi u kojima su sudjelovali naši članovi uspjeli smo dobiti preko HFS i postaviti ih u Valpovu i Belišću, kako bi radove mogla ocijeniti i naša lokalna javnost. Na taj način smo i sami mogli komparirati i vrednovati naše radove i odrediti im mjesto prema svjetskim mjerilima.

IZLOŽBE FOTOGRAFIJA ČLANOVA FOTOKLUBA VALPOVO

Fotoklub Valpovo od svog osnutka 2002. godine, kroz različite modele predstavljanja, nastojao javnosti prezentirati fotografije koje su njegovi članovi fotografirali. Na taj i takav način, svaki je autor zainteresiranoj javnosti ponudio svoje fotografске uratke na uvid, ogled i kritički sud.

Fotoklub Valpovo u posljednjih nekoliko godina napušta klasičnu „klupsku“ izlagačku politiku (svaki autor mora biti zastupljen barem s jednom fotografijom) i okreće se bitno kvalitetnijem (za fotografiju) načinu izbora i izlaganja fotografija. Ovaj drugi način više potiče autore na razmišljanje i kreativnost u fotografском izražaju. Na sastancima kluba dogovara se tema koju treba fotografски obraditi u određenom razdoblju. Često puta nakon izbora slijedi i kvalitetno predavanje o zadanoj temi, što može biti motiv, kako ga prikazati, kako tehnički odraditi fotografiju fotoaparatom, koje su postavke, primjeri i sl.

Svakom autoru ostavlja se mogućnost izbora od 25 – 30 fotografija koje pregledava najbolji odabrani izbornik (uglavnom je izbornik bila gospođa Blanka Hajnc). Često puta treba odabratи pedesetak (a nekada i manje) fotografija od prispjelih nekoliko stotina radova. Izbor je zahtjevan posao koji uvjetuje stručno znanje i objektivnost, kako bi na kraju postupka odabira, kvaliteta fotografije (tehnička i umjetnička) bila zadovoljena. Nije potrebno naglašavati da izbornici ne znaju autore fotografija do konačnog izbora. Članovi Fotokluba Valpovo ponosni su na ovakav, prije svega nepristran, način izbora fotografija za klupsко predstavljanje, koje se, na radost svih, organizira krajem svake godine.

Do današnjeg vremena su obrađene i predstavljene različite teme kroz godišnje izložbe:

IZLOŽBA FOTOGRAFIJA FOTOKLUBA VALPOVO od 2002. do 2022. godine

1. Samostalna izložba Jasmine Cvenić (2002.)
2. Izložba fotografija članova Fotokluba Valpovo (2005.)
3. Samostalna izložba Josip Weissenberger „Exit“ (2005.)
4. Izložba fotografija članova Fotokluba Valpovo (2006.)
5. Izložba fotografija članova Fotokluba Valpovo (2007.)
6. Samostalna izložba Bojan Molnar „Izvan okvira“ (2007.)
7. „Industrijska arhitektura Belišća“ (2008.)
8. Izložba fotografija članova Fotokluba Valpovo (2009.)
9. „Svijet oko mene“ (2010.)
10. „Portret, apstraktna i socijalna fotografija“ (2011.)
11. „Priroda“ (2012.)
12. „Preko granice“ (2013.) i „Teksture“ (2013.)
13. „Moja prva izložena fotografija“ (2014.)
14. „Kontrasti“ (2015.)
15. „Man at work“ (2016.)
16. „Ulična fotografija“ (2017.)
17. „Ljudima u susret“ (2018.)
18. „GOBEL – Tržnica Belišće“ (2019.)
19. „Slobodna tema“ (2020.)

20. „Knjiga kao lijek“ (2021.)

21. „2021. pod kapom nebeskom“ (2021.)

Gledano s mojih pozicija, nije jednostavno govoriti i pisati, a pogotovo kritički, o izloženim fotografijama članova kluba, pogotovo jer sam ih obrađivao i pripremao za tiskanje.

Postoje elementi pomoću kojih se može vrednovati svaka fotografija. Jedan od najboljih govora o izloženim fotografijama izrekao je Dragan Milec, tada predsjednik ZTK Valpovo-Belišće, na otvorenju izložbe fotografija FK Valpovo u Rovinju, u Centru vizualnih umjetnosti 18. ožujka 2017. godine. Predstavljanje FK Valpovo u Rovinju nosilo je naziv „Čarobni svjetloplis“. Ovo je dio govora na otvorenju izložbe:

„Ovaj opus izabranih fotografija nazvali smo ČAROBNI SVJETLOPIS. Uvjereni smo da je čarolija svjetlosti presudna kod stvaranja fotografija. Na ovim fotografijama zarobljena je svjetlost zajedničkog sunca, ali ukradena u Slavoniji, ispod objektiva budnog oka majstora fotografije.

Kao što u očima možete pročitati život svakog pojedinca, tako iz fotografija možete vidjeti život jednog entiteta. Niti je plava boja uvijek plava, niti je zelena, uvijek zelena. Taj čarobni svjetloplis kojeg smo donijeli iz zelene Slavonije, nije uvijek ni zimzelen. Razigranost svjetlećeg kista, doda mu, ili oduzme pokoju boju više, pa imamo zelenu u pedeset nijansi.

Ovom izložbom autori su se definitivno, u punom smislu, predstavili kao pravi umjetnici fotografije. Ovaj fotografski opus, sastavljen je od odabranih fotografija iz više tematskih cjelina, više izložbi, ali je sve posloženo kao cjelina u zaokružen smisleni niz, koji osim kvalitete na vizualnoj razini, nudi priču koja potiče na razmišljanje o ljepoti, privlačnosti, a uz to pruža nadu i optimizam svih dimenzija života.

Izložba je praznik amaterskog foto stvaralaštva po pravilima i vrijednostima profesionalnog izričaja.

U dubini fotografiske poante stvaranja, dominiraju završne kompozicije gdje se autori poigravaju kreativnošću i tehnologijom. Takvo carstvo umjetničkog izričaja možemo dobiti samo od pravih majstora fotografije.

Izložba predstavlja probrani svijet fotografskog izričaja koji zahvaljujući učinkovitom izričaju motiva i detalja, zaustavlja naš pogled na onome što je zaista bitno, istovremeno otkrivajući učinak zanesenosti autora kod fotografiranja odabranog motiva.

Gledajući fotografije pojedinačno ili u cjelini, ta njihova vizualna čistoća, direktno i duboko utječe na naše emocije. Velika je uloga svjetlosti koja izvire iz većine fotografija. Time se jednostavan motiv, bilo ljudskih likova, pejzaža, mrtve prirode, otvorenog ili zatvorenog prostora, u našim čulima usložnjava, mistificira, fotografije se igraju našim emocijama. Promatrajući ih, čini nam se kao da bivamo poslušni i ne želimo, iz toga fotografskog svijeta izaći dragovoljno.

Svakom se izlošku moramo vraćati nekoliko puta, jer nas mami, jer nas snagom poruke fotografije, doziva. A nama se čini kao da je svaka fotografija dio nas i našeg intimnog svijeta koji je ostao zarobljen u našoj javi ili možda mašti?!

Na prethodnoj izložbi jedan znalac fotografije izustio je na glas: „U ovim inspirativnim fotografijama krije se neki poznati svijet iz doba sanjarenja koji nije lako napustiti.“

Fotoklub Valpovo svake godine organizira i postavi do deset izložbi fotografija, prvenstveno na našem području, ali i diljem Hrvatske.

Zbog svoje neprofesijske (amaterske) fotografске djelatnosti, poticanja i promicanja tehničke kulture na području fotografije, obrazovanja, znanost i istraživanja te izvaninstitucionalnog odgoja i obrazovanja, Fotoklub Valpovo nagrađen je prestižnim priznanjima:

- 2010. godine – Plaketa ZTK Osječko-baranjske županije
- 2011. godine – Najbolji fotoklub u Hrvatskoj (Godišnja nagrada HFS)
- 2012. godine – Državna nagrada „Faust Vrančić“
- 2014. godine – Plaketa „Matija Petar Katančić“ (Grad Valpovo)
- 2015. godine – Najbolji fotoklub u Hrvatskoj (Godišnja nagrada HFS)
- 2017. godine – Najbolji fotoklub u Hrvatskoj (Godišnja nagrada HFS)

Foto-etno radionice Fotokluba Valpovo:

Kako bi učenicima osnovnih škola i članovima kluba što zornije približili bogatstvo etnografske baštine Valpovštine (Slavonije) osmislili smo zanimljive radionice.

Sudionici radionice na jednome mjestu mogu vidjeti stare uporabne predmete koji se danas više ne koriste, saznati njihovu namjenu i stare nazine. Scena u dvorištu ili na njivi je uvijek pripremljena tako da sastavni dio kadra ne budu današnji uporabni predmeti i objekti. Na taj način dobivamo fotografije koje izgledaju autentično kao u vrijeme koje radionica prikazuje. Cilj je da polaznici kroz radionicu upoznaju i lokalne nazine, tim više što se za pojedini predmet koriste različiti nazivi, ovisno o tome u kom selu se nalazimo. Da bi lakše usvojili novonaučene nazine predmeti i događanja se fotografiraju.

Foto-etno radionice organizirane su zajedno sa HKUU Šokačko srce Zelčin, Konjogojska udruga "Sokol" Zelčin i „Šokačkoj kući“ u Bocanjevcima.

Snimljeni i arhivirani materijali koriste se za slanje na fotografске natječaje vezane uz kulturnu i prirodnu baštinu. Fotoklub Valpovo na ovaj način želi sačuvati dio tradicije našega kraja na fotografijama.

Organizirane foto-etno radionice:

ORANJE, ZIDANJE KRUŠNE PEĆI, PEČENJE KRUHA, TRAPLJENJE KRUMPIRA, KUVANJE SAFUNA I LUŽENJE NA STAROVERSKI, BERBA KUKURUZA, KOLINJE KAO NEKAD, MARINJE, VELIKA SUBOTA, TKANJE, ŽITO ŽELI.

Uz ovu tematiku vezan je i projekt **“Sačuvajmo stare fotografije od zaborava”**

Uz otkrivanje malo osobne diskrecije, želim se povjeriti javnosti, kako sam na ideju o prikupljanju starih fotografije došao u trenutku, neposredno nakon smrti moga djeda.

Pronašao sam staru kutiju od cipela punu starih fotografija na kojima su bili fotografirani ljudi, zgrade i predmeti koje uglavnom nisam poznavao. U ovakvim situacijama velika većina fotografija završavala je u smeću ili je spaljena.

Pokrenuli smo akciju očuvanja preostalih starih fotografija s područja gradova Valpova, Belišće i prigradskih naselja. Građani koji su imali starije fotografije donosili su ih u Zajednicu tehničke kulture Valpovo-Belišće kako bi iste bile skenirane i pohranjene u računalo kao trajna vrijednost. Ivana Francuz, stručno administrativna djelatnica, je odskenirala većinu fotografija u visokoj kvaliteti (*tif* format, 300 dpi). Na ovaj način sačuvali smo uspomenu na prošla vremena, a od prikupljenih fotografija priređivali smo izložbe, video projekcije i

koristimo ih u tiskovinama. Trenutno imamo digitalno pohranjeno preko **20.000 starih fotografija**. Na našim mrežnim stranicama možete vidjeti više od 600 starih fotografija!

Foto radionice Fotokluba Valpovo:

Godina	Radionica
2004.	MARGINE – ĐURĐEVAC (HFS)
2006.	KOPRIVNICA
2007.	INDUSTRIJSKA BAŠTINA BELIŠĆE
2008.	Skrivena Hrvatska D. MIHOLJAC
2010.	Skrivena Hrvatska HARKANOVCI, DARUVAR
2011.	Skrivena Hrvatska JANKOVAC
2012.	GRADOVI SU LJUDI (HFS)
2013.	DARUVAR 2; DUNAV; LONJSKO POLJE (HFS); MOHACS; MOST PETRIJEVCI
2014.	FOTO BARANJA; KIŠOBRANI; KNJIGA; ŠOKAČKA ZIMA
2015.	MOHACS; ILOK; KRAPJE (HFS);
2016.	FUŽINE; BISERI GORSKOG KOTARA; TOPUSKO; PEĆUJ; MARIJA BISTICA-STUBAKI
2017.	ROVINJ; VUKOVAR; FOTO DRAVA; BERBA GROŽĐA BARANJA;
2018.	BARANJA 1 i 2; VARAŽDIN; ZLATNA DOLINA; KVARNER; SRCE SLAVONIJE; VALPOVAČKI VLASTELINI (HFS); KRAPJE (HFS)
2019.	BRDOVITA SLAVONIJA; ORAHOVICA; ILOK 2; LIKA; KVARNER; PODRAVINO MILA MOJA; BATANA ROVINJ;
2020.	BARANJA; DRAVA; KVARNER 2020;
2021.	SL. BROD; KALNIK; RASTOKE;

Arhiv Fotokluba Valpovo

- **145 000** fotografija odraslih autora
- **91 000** fotografija mladih autora
- **20 000** skeniranih starih fotografija

TIJELA UPRAVLJANJA FOTOKLUBA VALPOVO

RAZDOBLJE 2018. - 2022. GODINE:

Predsjednik Fotokluba Valpovo: VELJKO ČVAGIĆ

Dopredsjednik Fotokluba Valpovo: GORAN DOJKIĆ

Članovi Upravnog odbora Fotokluba Valpovo:

VELJKO ČVAGIĆ, GORAN DOJKIĆ, HAJNC ZVONIMIR, GORAN KUPČERIĆ i ZVONKO STOJIĆ.

Blagajnik fotokluba: ZVONKO STOJIĆ

Tajnik Fotokluba Valpovo: DRAGAN FRANCUZ

Više informacija o radu i djelovanju Fotokluba Valpovo možete vidjeti na našoj web stranici. Na njoj su, između ostalog, postavljene sve izložbe FKV po godinama, a članovi, koji su to

željeli, predstavili su svoj rad sa 25 fotografija. Na facebook stranici ažuriramo trenutne aktivnosti.

Izvori :

Arhiva Zajednice tehničke kulture Valpovo- Belišće

Arhiva Fotokluba Valpovo

Arhiva zapisa Dragana Mileca

Pripremio:

Dragan Francuz, tajnik FK Valpovo

Ljeta Svjetlopisnoga 2022.

Popis fotografija:

<i>Naziv fotografije</i>	<i>Opis</i>
01_Koprivnica 2006.	Koprivnica - jedna od prvih izložbi FK Valpovo izvan granica Valpovštine
02_Izložba 2006.	Izložba članova FK Valpovo 2006. Godine u SŠ Valpovo
03_Josip Weissberger_Balerina	Fotografija Josipa Weissenbergera "Balerina" nagrađena na Salonu fotografije u Zagrebu
04_Stare fotografije 2008	Izložba "Starih fotografija u zgradu gradskog poglavarstva u Valpovu
05_zelčin_2011	Foto-etno radionica u Zelčinu 2011. godine
06_HFS-Baština_2011	Međunarodna zložba "Baština" u organizaciji HFS u GKić Valpovo. (S lijeva) Predsjednik ZTK Valpovo-Belišće Dragan Milec, tajnik HFS Predrag Bosnar, predsjednik FKV Valjko Čvagić, Martina Horvatić, Ana Francuz, dopredsjednica HFS Zlata Medak, Martin Glavašić.
07_Prokoško_2012	Fotoradionica na Prokoškom jezeru u BiH
08_Faust Vrančić 2013	Dodjela "Fausta Vrančića" 2013. godine. Ministar prosvjete Željko Jovanović predaje državnu nagradu predsjedniku FK Valpovo Veljku Čvagiću.
9_Nagrada HFS 2014	Godišnja nagrada HFS - 2011., 2014. i 2017. godine
10_Pećuj_2016	Fotoradionica "Pećuj" 2016. godine
11_Lika_2019	Fotoradionica "Lika" 2019. – članovi FKV na Zavižanu
12_Rovinj 2017	Izložba "Čarobni svjetlopis" 2017. u Rovinju
13_Izložba_2022	Izložba "2021. Pod kapom nebeskom" u Kazališnoj kavani Belišće 2022. Godine Stoje (s lijeva) Goran Dojkić, Ivica Mihaljević, Milan Borić, Goran Živković, Veljko Čvagić Kleče Zvonimir Hajnc i Dragan Francuz